

„BEŽDŽIONIŲ KARALIUS“

spektaklis visai šeimai (kinų pasakos motyvais)

Žaismingoje mugės renginių programoje Šilutės kamerinio teatro spektaklį visai šeimai pagal kinų autoriaus U-CEN-EN kūrinį „Beždžionių karalius“ (rež. S. Paciukas) ieškodamas seniai prarasto Wu Cheng Eno rankraščio, pavadinto „Hsi Yu Chi“ (Kelionė į vakarus), patenka į kinų dievų ir demonų pasaulį. Rankraščio ieškoti jam padeda nepaprastos jėgos ir magiškų galių turintis beždžionžmogis ir kauliažmogis su savo ginklo broliu, buvusiu kanibalu. Tai pasakojimas, paremtas viena įspūdingiausių legendų kinų istorijoje.

Režisierius: Segrėjus Paciukas

Dailininkas: Algis Mikutis

Kompozitorius: Andrius Kulikauskas

Vaidina: Alma Rimkevičiūtė, Vygantas Paldauskas, Vytautas Bartuška

Spektaklio trukmė 45 min.

Papildoma informacija.

Sun Vukongas pagrindinis spektaklio veikėjas yra vienas svarbiausių herojų Kinijos literatūriniame pavelde - klasikiniame romane „Kelionė į vakarus“. Knyga išleista XVI a., jos autorius yra Vu Čengenas. Romane pasakojama, kaip Sun Vukongas, dar vadinamas beždžionių karaliumi lydėjo įžymų budistų vienuolį Siuandzangą į Indiją, kad atrastų šventas sutras. Spektaklyje pateikiama adaptuota šios kelionės versija vaikams, kur pasitelkian Kinijos mitologija paprastai bet ne pratai atskleidžiama visai kitoks pasaulio matymas nei būdingas Ryto Europos gyventojui.

Sun Vukongas atsirado iš akmeninio kiaušinio, kurį sukūrė stebuklingas akmuo, veikiant Dangui, Žemei, Saulei ir Mėnuliui. Papūtus vėjui, iš kiaušinio atsirado beždžionė Sun Vukongu. Tai yra budistinis vardas, kurį herojui suteikė patriarchas Subhuti Sun Vukongas tapo Subhuti mokiniu, norėdamas sužinoti apie Kelią ir tapti nemirtingas. Įgavęs nemirtingumą jis grįžo į savo namus, į Vandens uždangos olą Gėlių ir vaisių kalne. Įvaldęs daugybę triukų ir jausdamasis nenugalimas, jis netruko supykdyti ir patį Nefrito imperatorių ir pasipriešinti Budai. Būtent su Budos pagalba Sun Vukongas buvo nugalėtas, įkalintas ir kankintas kalne 500 metų. Praėjus šiam laikotarpiui, Avalokitešvara išleido beždžionę iš kalno ir liepė jam keliauti kartu su vienuoliu Siuandzangu. Po ilgos kelionės sutros buvo rastos, pargabentos į Kiniją, o Sun Vukongas už pagalbą patyrė nušvitimą ir tapo Buda.

Stebuklingas mitologinis Kinijos dievų ir demonų pasaulis pateikiamas vaikams lanksčia poetine kalba, perpinant ją aktorių vaidybą ir lėlėmis bei kaukėmis. Išryškinant žmogiškąsias nesenstančias vertybes: drąsą, geraširdiškumą, užuojautą, draugystę, išmintį.